

انوار الصوفيہ رسائل پیرسید جماعت علی شاہ صاحب محدث علی پوری نے انجمن خدام الصوفیہ کے زیر اہتمام 1904 کو شروع کر وایا تھا مرابہ ولیس مہیا مسالہ الوار الصوفیہ کی 1904 کی ابتدائی 12 جلد ہی مہیا پروفیسر محمدہ منشادعلی جماعتی کرنے پر میں پروفیسر فاروق منشادصاحب کا مشکور ہوں نوٹ ناینہ ہازعی پرسیداں شریف نوٹ: یہ رسائل با باجی سر کار پروفیسر منشاد صاحب نوٹ نے نہ رسائل خود پروفیسر فاروق صاحب کو دیے تھے، اور ان تمام رسائل کی سکور یونیسر فاروق صاحب کو دیے تھے، اور ان تمام رسائل کی سکور یونیسر فاروق صاحب نے کیا ہے، خود پروفیسر فاروق صاحب نے کیا ہے،

 11904 Agust
 5 1905 February
 9 1905 June

 21904 September
 6 1905 March
 10 1905 July

 31904 October
 7 1905 April
 11 1905 Agust

 41905 January
 8 1905 May

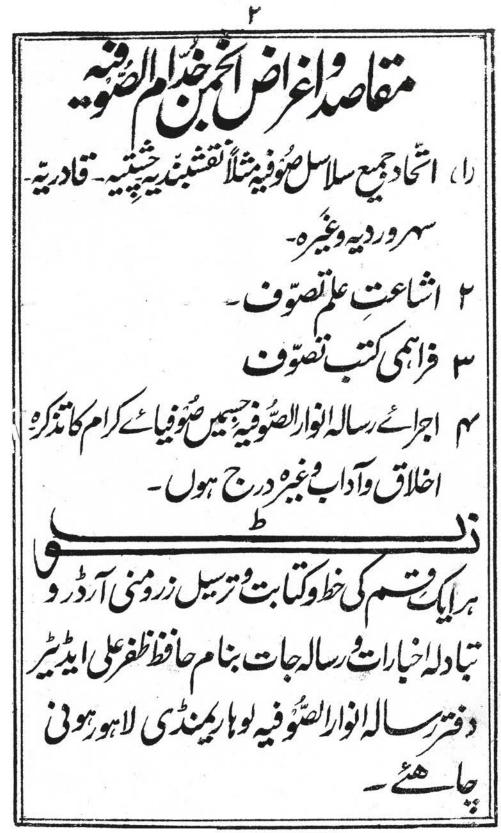
https://archive.org/details/@bakhtiar_hussain

http://ameeremillat.com.pk
http://ameer-e-millat.com
http://www.ameeremillat.com
http://www.haqwalisarkar.com
http://www.haqwalisarkar.com
http://www.fiscambloganataem.html.

http://wwwnfiecomblogspotcom.blogspot.com/2009/06/ www.marfat.com www.maktabah.org















درددل مجيد كوسُنائير كُونِ الله كَالْمِينَ مِي مِعالِمَا لِيَ كُونُ اللَّهِ اللَّاللَّالِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْ
ا جلسہ میں نہ تو کوئی گڑسی کھتی اور ہذمیز۔ واعظین کے واسطے ممیرا ورجاحزین کے لئے اور پیٹر میتر ہی ہے جوٹ کا کسی اور کی کرا مال جسین اور اس ماع فیڈ لاوں کتا ہے۔
فرس مختری عزض ایک سادگی کا عالم جهیر مزارون بناؤ فز کان تھے۔رحمت النی تھی کرروں برسایہ فکن تھی ۔اگرچہ جا مزین کا جمع سال گذشتہ سے مدرجها زیادہ کر
برزبا ب فل سنع در ل رازا البي موت من كراد آواد ا
کا قا عده بهال بھی جاری تھا۔معاملہ ب دزبان سے گذر کر دِل ودیدہ پرآر ہاتھا ہرایک طالب دیداری آنکھیں محبو بان الہی کے حال رکیے مُو ڈی تقیں۔ اور دالہ
برایک طالب دیداری آنگهی میویان التی محیجال ریگی مُوقی تغییں۔ آوردلو بارباریه صدائیں آرہی تغییں ہے میں الباریہ صدائیں آرہی تغییں ہے
انتالحاظ دعوت في بيارس و المفوكاكوئي بجوم من مهمان منطاخ
حلسكيانقا - دعوت ديدارتهي حب مين عاشقان صادق كوجي كھول كراسي حسرتين نگاليخ كالپُراموقعه الآ آبا - جوآ گيا-ساق نے دوجام بادهٔ الفت كے بلاكر مرموش كرديا - فيرئين اس قبصته كوليين ختم كرتا مُول - اورطبسه كى كارروائ مختفر
مد وشُكر ديا و خير كبن اس قبصته كوبيين ختم كرتا مُول - اورطب كي كارروائ مختقر
علاوه انگریزی خان اصحاب کے علمائے کرام وصوفیائے عظام کی ایکی ا
مقدّس جاعت زینت مخبش علیہ گفی جنیں سے بعض کے اسمائے گرامی قبرگا درج ذَبِن ہِن :-
عاليناب مزع وافذهاج سيدجاءن عليشاه صارفق شبندى مجددى عليبوري امت كاهم
حفرت جاعث على شاه صاحب من الله الله الله الله المسجد طلائى لامور المسجد طلائى لامور المسجد طلائى لامور المسجد المسجد المسجد المولى المسجد المسجد المولى المسجد المس
ریشمس العلاء حیناب فتی محظیدانشرصاحی کی جناب مولوی محیر شفیق صاحبام مسجشا بالا بر بیرولوی غلام احمد صاحب مدرس ل در نتا شکی جناب مولوی نور احمی صاحب امرسسری
بَيْنُولُوى غلام الشَّدْصا حِيفْسُورى بناب ولوى محرِّين لحب بي لـ عكركَ فنيكولرته

علماءأوركاء

اعدٌ عظیم مساحب خوشنولیں متوطن گکتور مقبم لاہورنے اکبی اوائے پڑھا کہ حفر نتا قدک نا مصاحب علی بوری اَنِے مخطوظ ہوئے کہ اُکھ کر مولوی صاحب کو گلے سے لکا لیا اور ﷺ

ہ بھا میں می وِری ایف مفوظ ، وے درا کھ سر کونوی مان ب و سے سے رہ ہی اور ۔ اب سبیح میش قمیت لبلورا تغام مخشی یمولوی احب خلیق اور سالے جوان ہوئے علاوہ صاحب بنائی آئے۔ رہی ہے۔ یہ ان کرانتہ سے معرف السان میں ماران میں ماران کے ماران کے معرف اللہ ہوئے۔

جم الدارمن وجيم ركف جام شرييت بركف شاكن في الفرا

اِنْسان نِنْدگی کاسب سے بہلا صروری اور لازمی فرص بیر ہے کہ وُہ عامال رے - بلاعِلْ ہی اِنسال انٹرف المخلوقات ہونے کامستی ہے ۔ جُو تک عام کی

عنيكت كابرا بك فرد نشرقائل مها اسلة السيام علق كجرز باده تفتكو كى مزورت ى نبيس- بهار سيد وموك حفرت حبيبا الدعلية الوسالوة الله في علم كاحاً ل

ر تا بہال کا جہاں اور بار کہ اطلبواالعلہ ولو مالطِتین بیعیے اگریم کو کاک جین میں المئیتہ رو تو و ہال سے بھی عال کرو بیبن کے لفظ سے کاک جین میں علم کی کثرت الم

رُادُ ہِلیں بلکہ ماکب عرب سرنیٹ سے مسافت بعیدہ پر واقع ہو جے سب سے ارتئاد رُ ما یا کہ اگرارشنی دُورو دراز مسافت مے کرنے سے بعد متنگین عِلم حاصل ہو سے تو

ی علاکا حاصل کرنا صروری و لازمی بلکه فرض مجهو- قا فلهسالا بیشتن صفرت امیارگونین ای جنر کا طرح سرکا قالب که به ده

مَنْ الْمُنَافِيْمُةُ الْجُنَّاسِ فِبْنَا الْنَاعِلَةُ وَالْجُقَالِمِالَ فَإِنَّا لِمُنَافِّ مَالَ الْنَاعِلَةُ وَالْجُفَالِمِالَ فَإِنَّا الْمِنْفَى عَنْفَرَيْنِ الْمُنالَ لَقِنْفَى عَنْفَرَيْنِ الْمُنالَ لَقَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنالَ لَلْمُنْفَى عَنْفَرَيْنِ الْمُنالَ لَلْمُنْفَى عَنْفَرَيْنِ الْمُنالَ لَلْمُنْفَى عَنْفَرَيْنِ اللّهِ الْمُنالَ لَلْمُنْفَى عَنْفَرَيْنِ الْمُنالَ لَلْمُنْفَى عَنْفَرِيْنِ الْمُنالَ لَلْمُنْفَى عَنْفُرَيْنِ الْمُنالَ لَلْمُنْفَى عَنْفَرِيْنِ الْمُنالَ لَلْمُنْفِي الْمُنْفَالِقِيلِ الْمُنالَ لَلْمُنْفَى عَنْفُرِينِ الْمُنالَ لَلْمُنْفَى عَنْفُرِينِ الْمُنالَ لَلْمُنْفِي الْمُنالَ لَلْمُنْفِي عَنْفُرُ اللَّهِ لَلْمُ لَالْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنالَ لَلْمُنْفِيلًا مِنْ الْمُنالَ لَلْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفَالِ لَلْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُنالُ لَلْمُنْفِيلُ الْمُنالُ لَلْمُنْفِيلُولُ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفَى عَنْفُلُ الْمُنالُ لَلْمُنْفِيلُ الْمُنالُ لِلْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنالُ لِلْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنالُ لِلْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنالُ لِلْمُنْفِيلِ الْمِنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمِنْفِيلِ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ لِلْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُولُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُولُ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ ل

16
سخت گردش بربوئ بریان بیتاری این این که که که حاصل بین بنوا مالل خونهان بوکر درددل سوز مگروبن قلق دیدهٔ تر کیف میزاه لیځ مائل خونهال بوکر د نیجه وجولائے کا شاگر دایک مُدت میں تاکول میں سانٹھ لگانی سیکھتا کیے نکنا
انجى دُوْر بِرَاہِے۔سلوک کو نئے سل امرہنیں کہ بغیر ریاصنت اور محنتِ شاقہ و
عجابرات عبراید ادی خدارتیده بوجائے ہے بازئی عشق جُزاند وہ م رہبے نیں جوالان طریقت شکایت کرتے ہیں کہ ہے فلاں بُرگ کی بَیْت سے کیا حاصل کیا۔
ان کاید قول اُن کی اپنی ہی کم سمبتنی کا شبوت دیتا ہے۔ بدیالکُلُسجی افقینی ایت ہے کہ النان اگر صلحاء کے ارتبا دے مطابق عمل کرتا رہے تو وہ صزور یا لین مقصد میں کامیاب ہوجا تا ہے۔ یہ ہماری اپنی ہی عناطی اور قدر میں م
فضور فهم ہے ہے مرجیبات قامن است مرجیبات قامن اروباندام الله الله الله الله الله الله الله ال
معوں ہم ہدہ مسکدہ کو ہاہے بیکہ کو لوں ہے کو ام کو عوب ارام پر مکارکے کی حرات دِلائی ہے۔ بیاس اصان کا صلہ ہے کہ اُن یاک وجُودوں نے اپنے کمال رحم و شفقت سے ہم نالا ٹھوں کو اپنی غلامی میں لیا ۔ تاکہ ہم اری خیات کی صورت ہو۔ ہم نے اُن کی کو کسنی طِدِمت کی ہے کہ ہم اُ لٹا اُنیر احسان بتاتے
بئن-ادراگریم نے بقدراستعدادگی بھی نوبھی ہے اور اگریم نے بقدراستعدادگی بھی نوبھی ہے میں مشتت میں مستحدث میں میں مستحدث میں مستحدث میں مستحدث میں میں مستحدث میں
جہاں تک مجھے اپنے یا ران طریقت سے گفتگؤ کا موقع ملایا ملتا ہے تو ہنی گا سننے میں آتی ہے کہ ہم ابھی تک ولی کا مل بنیں ہے اور جب پُوجھا کہ بھائی اپنے بیرومرشد کی اتباع اورائس کے ارشاد کی بجؤ تی تعمیل کرتے ہو۔ تناز ہتجہ
براضا كريت موه مرا قبه برستورىجالات- ذكروفكرين معروف رياكرت موتوب





	. 11	
بيونكه بارا على القتوت)	بركزاتاع بذكي مالية	اورنیزاپ نے و بایا ہے کہ ' منیں اُس کی سلوک ہیں ہرگر
ئے کرتھو ف تین چیزوں کا کے کو ندمجُجادے۔ دُوسری	لى رحمة الشيطيد كا قوّل تِ أس كا نور ورع أس	ا نام ہے۔ ایک تو بیکہ لور معرف
مت کا باعث نہوئ افوال ان کے معادن ہیں۔	ہ اللہ ماک کی محارم کی حرُّ تنقد مین و متاخرین کے	علم باطن میں ایشی گفتاگؤند کر اور بیسری تیکدائس کی کرامت علا مزالمام صوّ فیائے م
رمبز كرن چاہئے ٥	ن کوالیس محبوں سے	يس جولوگ،يشئيس جو شرنيد كئيس مقائل ئيد- ابل ايما عمامة ميخ پرهيوسين كيا بھ
بى يەسلانى ئىر اكھىك	نغال واذ كارصلحاء كرام كو	
سیئر مین معاذالله ایسے بت نے پراشغال مقرر فرمائے	ں مذکتے۔ اُسلٹے بدعت رکے واسط اولیا مشاطر لِق	صحابداؤر تابعین کے زمانہ میر لوگوں کو واضح رہے کرجیں ام ہیں۔ وہ امریسالت کے زمانہ
اقع مشاشخين اليقيمية بمينا	تلف طرلق بن سفالو	شب که اس کی تحصیل کے مخ منز بعیت کی مثال ہیں۔ مجتد اورا دلیائے طریقت نے ہا طر
ببب صفائي طبيت احفرنور	ب كدهزات صحابه ره كوم	مقرر فرمائے۔ مال البقدیہ بات مزور۔ غُرشندرسالت کے تصیل نبد
بة أيسے اثنفال ك مزورت	بدزمان رسالت کے الیہ	ين بي كفلاف كدأن كوبسبب بع محسوس بوني- جيسے صحابر رام





ب میں جوان - الآنے اُور حینس ایک ہی ہے - ب ہرایک چیز میں اُس علیم اور محجیرت ما دہ محبت واُلفت و دِلجیت کرار اسان مباعث اخرت المخارفات کمویے کے اُلیے نفینی رحصتہ میں زیادہ تر دِ کھا کئ دیتا ہے - اور جن لوگوں میں ما دہ محبت سنبتاً کم ہوتا ہے اُن کو مرد دیکا در کر دیش میں میں دیند کھی گذشہ میں مار دور اور میں مار دور اسام کر دوران میں میں مار دور اسام کا میں میں میں میں میں میں مار کے دوران کی دوران کی میں میں میں میں میں میں میں میں میں می	ئے تو مستخود
ن روزگارت کسی شمار مین بنیس رکفاند انهیس کسی گفتی میں کانے کے قابل کیا ہے ۔ کبا ہے اعز صل کا کھ خدائ میں میں دولت اللہ ان کا بندہ بھوں جو بند ئیم شہت والے ایک کا بندہ بھوں جو بند ئیم شہت والے کا برمولانا مولوی حامی رحمته اللہ علیہ نے عشق مجازی کی مذمت استداری کی مدمت اللہ ایک کے دور فر بایا ہے کہ عشق مجازی بھی ایک طرح سے عشق حقیقی کی ابتدائی کی دور فر بایا ہے کہ عشق مجازی بھی ایک طرح سے عشق حقیقی کی ابتدائی کا	جنال کی اس:
یا بپلا قاعدہ کے جِس سے اِنسان کی طبیعت اور ما دت محبّت کرنے اور ن قدر منزلت کی مجھنے کی طرف ماٹل اور راغب ہوکر رفتہ رفتہ وہ کسی ک فیقی کی منزل تک بھی گذر کر حاتا ہے۔ اور وہاں کے طبیب رامجیر اپنے دماغ تک پُئِنجاکر اُس کی جا نفراخوشبوؤں سے اپنے مشام ا	مشق اُس کو عشق کوکیجی
رایتا ئے۔جنانچہ مولانا صاحب مرحوم فرماتے ہیں ہے از عشق نُرخ کرچہ مجازی مت کہ آل ہم جقیقت کارسازی مت راس کی ایک عُمدہ مثال صفرت اور مف علیالتکلام اور حفزت کی خاک قیمت سکتی ہے۔ کیونکہ بی ٹی زُلینجا صاحبہ درست علیات لام کی مجتت سے گذرتے لامی میں ایک کی نسب کی ساتھ نے سے مدالت کا میں انہائے کے میں انہائے کے میں انہائے کا میں انہائے کا میں انہائے	متاب او لیجا
ا معتت التی کے آیسے درجہ تک جائیبنجی کمٹن قدر بے تا بیاں اور جذبات معلیات لام کی محتت میں تقییں وہ سب کے سب عشق التی کیمیات بلٹ اورعشق التی ایسے طریق سے رگ ورکشہ میں جا بسا اور جاگزین نہؤا کہ کی دِن تک آپ کو یوسف علیات لام کی جانب سے بیخبری کا عالم رہتا اور آپ ذوق التی میں کیسی ستنزق رہتی تھیں کم الڈنیا ومافیہا کا	
نبر ہوجا تی بھیں۔ مس میں آبائے کہ بورمف علیہ شام نے ایک روز حصرت زلیخاسے دیا س چیزے میری محبت میں اصطراب اور بیقراری سے تیرے دِل کو صبرو	; <u>-</u> : 2 : 2 : 2 : 2 : 2

49 مشركه بم كوليحي تسي أ مرسي

جا ہے۔ کہآئے دن کے نیئرات سے ہماری عالت محفوظ رہے۔ اور ہماری وجود ا در طبع کا درخت بھی ان خزانی اور بہاری اور سردی اور گرمی کے موسمی نیزار زمانہ سے بچار ہے۔ اور جب ہم کسی ایسی مجتت میں دل کو لگا کر اُس کی تامی اور
شوز پیں صابرا ور قالغ ہور ہیں تومزور ہے کہ کو نی معقول نتیجہ سرنت ہو۔ ہرکہ بخوں بحر بہ نکنی گذرا ند ایام اظاہر ویا طن اوغنیر وگو سرباشد
نادلش درگر وصحب کی آبشد صبر برسوز دلی تشدند کی گرفت کی مرت کرد برا شد اوراکسی ہی پاک مجت بیں دِل ویکٹوکرکے دِیج تعلقات سے جوسالک کوستر راہ ہوئے ہیں لگاؤ کم کردیں - اور دُینا نے دُون کے تفارات اور تو تہات سے خیالات کوصا من کرلیں تاکہ بھر کوئی پریشا فیصورت نہ دکھا وے ہے
سازد مصنطرب سیل جوادث صاحب دِل را عارت بُوُل سنست بُوُد منائد بیخطر باست. متی دستی سخن را رنگ دئیگرمے دہد حضرت
ندارد نالہ جال سوڑ جوں نے میرے باث طبیعت میں یک جہتی اور یک سوئی بیدا کرنے کے قابل محض محبت الہی ہے یاؤہ محبُّنٹ جوانشہ کے واسط ہوکیونکہ بیمجبت بے زوال ہے اوراس میں نادم مرک کو بعداز مرگ بھی ترقی اور منو باقی رہتی ہے۔
اور بۇتى الله تغالى محبت ئىن لگ رەتئائى خۇلوند كرىمۇس كى تمام ئىكالىيىنا ورخوات كادئى مەر جوجا مائى - مىن جعىل الھىموم ھى واحدىًا كىفواللە ھى چەنە ومن جىل الھىموم ھى كىشىرا فلا ابالى بات وا دھىلا - اور چوكوئى خىلىت مىتبىتوں بىس لگ مىتائى - توخدا وند نغالى بى بردادىنىس كرتائى جائىم
جهال ده بلاک بوتارہ۔ جهال ده بلاک بوتارہ۔ اورمندرج عنوان کی آیات سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ بے وقو من لوگ دیگر اشیاء سے آیسی صنبوط مخبت انگا لیتے ہیں حبیبا کہ فدا سے جا ہے۔ گروہ لوگ جو عقل مندعا قبت اندیش مومن ہیں وہ اس سے بھی زیادہ سخت ترمحبت

PT

mm

مالم



كُفِي شَامِيامة بِجِرابر كَا لَكَى كَهَ عُلِبُ لِيُوْمِثُ بِنْ وَالْمَالِيَةِ الْمِيانِة بِجِرابر كَا لَكَى كَهَ عُلِبُ لِيُومِثُ بِوْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِمُ الللِّلْمُلِي الللِّلْمِلْمُ الللِّلْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللِّلْمُلِمُ الللِّلْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللللْمُلِمُ الللِّلْمُلِي الْمُلْمُ الللِّلْمُلِي الللِمُلِمُ الللِمُلِي الللِّلْمُلْمُ اللللْمُلِمِ الللِّلْمُلِمِ
ہے فروغ چیرہ سے حب وہ کر کہ قبھی تنہیں پیدنشر کشسر کھُوُل بر قِی طُورُ ہو سوج کر تو ہے اور نوز سٹر رسٹسر ر کلاچ میں کے سے کہ جی میں ان انظ
یه کال حسن کا دیجه کرر تھے تجبوں نہ مرتظ تظیر بلغ العلے عجالہ الدہ جانجالہ صنت جمیع خصالہ صلواعلیہ وا الہ وُہ جبیں ہے رشک مرمبین ہُوئی اُس سے سرع مبین بی
وُه ہلال ابروشاہ دیں کہ ہے ماہ عیب مشاهب بن ورہ نگاہ برگس سرمر قبیس کر ہے ہے اہل تقبیل تیں
بلغ العُكَا بجمالة مشف الدُّ جَ بَجَالَةً مَ مَسَنت جَمِع حَفَى الصَّلَةُ اعْلَمْ قِلَهُ اللهِ اللهِ اللهِ الله كُنْ جب زبيس سے سوئے فلک تووہ وزُراُس کا جولا جھوں مقانشا طحنی بہاں تلک گیاجام عرش جھاک جھوں
الحَكِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ عَلَى مَوْا شَهْرُهُ أَنْ كَا فَلَكَ قُلُكِ اللَّهِ وَآلَهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّلِمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ
ذراد مجهوتو په عودج بال محیا یک نظر بین کمسال کمهال منه مکال می جیموارا مه لامکال ریا کچه نه راز نهان نهال چورنیاب تقاسب وه مُؤاعیاں ہی زمزمه تقاربان زباب
المغالعالى بجماله كشف الدهج بجالها المنت جميع حضاله صلوا علي آله شير نامورشيه توسنس سبروره كالب شكروه بي سبم بر
جوبی نظری جب رخ پر ماک و بیتر فلک و نشه مرا گرے قدموں پر ہوئے نہرہ ورکہا ہمدگر ہی دیکھ کر بلغ العلے بجمالہ کشف الدیکے بجالہ صنت جمیع مضالہ سنڈا علم الیا
میری عفو ہو دے خطاکہیں کہ ہن آپ شافع مذنبیں میری عفو ہو دے خطاکہیں کہ ہن آپ شافع مذنبیں مون مذائے سعدی خوش بیقین کہی کیسی بخت ہودانشیں







www.haqwalisarkar.com